

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

«ПРИНЯТО»

на общем собрании (конференции)
работников и обучающихся
ГАПОУ МО «МГКИ»

Протокол № 01 от 31 августа 2015 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор

_____ Р.А.Хусеинов

Приказ № 910 от 25 ноября 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о предметной (цикловой) комиссии
Красногорского филиала
(Хореографического училища)**

2015

1. Общие положения

При наличии в Красногорском филиале (Хореографическое училище) Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области «МГКИ» (далее - Хореографическое училище) более двух преподавателей (концертмейстеров), работающих по одной и той же специальности, или более трех преподавателей (концертмейстеров), работающих по одному циклу дисциплин (общеобразовательному, гуманитарному, социально-экономическому, общепрофессиональному, специальным и др.), по профильным учебным дисциплинам, по общему гуманитарному и социально-экономическому, общеобразовательному и профессиональному учебным циклам, по профессиональным модулям, создается предметно-цикловая комиссия преподавателей (концертмейстеров), совершенствующих свое методическое и профессиональное мастерство, организующих взаимопомощь для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию молодежи, объединяющих творческие инициативы, разрабатывающих современные требования к обучению и воспитанию молодежи.

2. Задачи предметно-цикловой комиссии преподавателей (концертмейстеров)

В работе предметно-цикловых комиссий преподавателей (концертмейстеров) в различных видах деятельности предполагается решение следующих задач:

- 1) изучение нормативно-информационной документации и методических писем по вопросам образования;
- 2) формулирование содержания и составление учебных программ по дисциплине с учетом вариативности и разноуровневости;
- 3) экспертная оценка индивидуальных планов работы по дисциплине, анализ авторских программ и методик;

- 4) утверждение аттестационного материала для итогового контроля в переводных классах и курсах, аттестационного материала для выпускных курсов;
- 5) ознакомление с анализом состояния преподавания учебной дисциплины по итогам внутриучилищного контроля;
- 6) работа с обучающимися по соблюдению норм и правил техники, безопасности в процессе обучения (разработка соответствующих инструкций, охрана здоровья);
- 7) взаимопосещение уроков с целью ознакомления с методическими разработками сложных тем дисциплины;
- 8) организация открытых уроков по определенной теме с целью ознакомления с методическими разработками сложных тем дисциплины;
- 9) изучение передового педагогического опыта; экспериментальная работа по дисциплине;
- 10) выработка единых подходов к оценке результатов освоения программы на основе образовательных стандартов по дисциплине;
- 11) разработка системы текущей, промежуточной аттестации, итоговой государственной аттестации, государственной итоговой аттестации обучающихся (тематическая, четвертная, зачетная и т.д.);
- 12) ознакомление с методическими разработками различных авторов по дисциплине; анализ методов преподавания дисциплины;
- 13) отчеты о профессиональном самообразовании преподавателей (концертмейстеров); работа на курсах повышения квалификации в институтах (университетах); отчеты о творческих командировках;
- 14) организация и проведение предметных недель (декад и т.д.) в Хореографическом училище; организация и проведение первого этапа предметных олимпиад, конкурсов, смотров; вопросы состояния внеклассной работы по дисциплине с обучающимися (факультативные курсы, кружки и т.п.);

15) формирование заказов на укрепление материальной базы и приведение дидактических средств обучения, в том числе учебно-наглядных пособий по дисциплине в соответствии с современными требованиями к проведению урока, к оснащению учебного кабинета.

3. Функции методического объединения

Работа предметно-цикловых комиссий преподавателей (концертмейстеров) организуется на основе планирования, отражающего план работы школы, рекомендации методического совета, с учётом индивидуальных планов профессионального самообразования преподавателей (концертмейстеров).

Предметно-цикловое объединение преподавателей (концертмейстеров) осуществляет свою деятельность в разных формах, в том числе на заседаниях, где анализируются или принимаются к сведению задачи, изложенные в разделе 1.

Предметно-цикловое объединение преподавателей (концертмейстеров) может организовывать семинарские занятия, цикл открытых уроков по заданной и определенной тематике.

Одной из функциональных обязанностей предметно-циклового объединения преподавателей (концертмейстеров) является разработка системы внеклассной работы по дисциплине, определение её ориентации, идеи.

4. Права предметно-циклового объединения преподавателей (концертмейстеров)

Предметно-цикловое объединение преподавателей (концертмейстеров) имеет право рекомендовать руководству распределение учебной нагрузки преподавателей (концертмейстеров) по дисциплине при тарификации, производить оплату работы педагогическим сотрудникам отдельных

предметных учебных кабинетов, предметных кружков, студий, распределять методическую работу отдельных преподавателей (концертмейстеров).

Предметно-цикловое объединение обсуждает вопрос о возможности организации углубленного изучения дисциплины в отдельных классах при наличии достаточных средств обучения.

5. Обязанности преподавателей (концертмейстеров) предметно-циклового объединения

Каждый преподаватель (концертмейстер) - член предметно-циклового объединения обязан:

- 1) участвовать в одном из предметно-цикловых объединений, иметь собственную программу профессионального самообразования;
- 2) участвовать в заседаниях предметно-циклового объединения, практических семинарах и т.д.;
- 3) активно участвовать в разработке открытых мероприятий (уроков, внеклассных занятий по дисциплине и т.д.), стремиться к повышению уровня профессионального мастерства;
- 4) каждому участнику предметно-циклового объединения необходимо знать тенденции развития методики преподавания дисциплины, Закон РФ «Об образовании», нормативные документы, методические требования к категориям; владеть основами самоанализа педагогической деятельности.

6. Организация деятельности предметно-циклового объединения преподавателей (концертмейстеров)

Председатель предметно-циклового объединения преподавателей (концертмейстеров) назначается приказом директора ГАПОУ МО «МГКИ» по рекомендации Совета филиала из числа наиболее опытных преподавателей (концертмейстеров).

План работы предметно-циклового объединения утверждается методистом.

В течение учебного года проводится не менее 4-х заседаний предметно-циклового объединения преподавателей (концертмейстеров); практический семинар с организацией тематических открытых уроков, внеклассных мероприятий.

Заседания предметно-циклового объединения преподавателей (концертмейстеров) оформляются в виде протоколов. В конце учебного года методист принимает у председателя предметно-циклового(ых) объединения(й) преподавателей (концертмейстеров) на хранение [в течение 5 лет]: план работы, протоколы заседаний, отчет о проделанной работе предметно-циклового объединения преподавателей [концертмейстеров].