

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»
КРАСНОГОРСКИЙ ФИЛИАЛ
(Хореографическое училище)

«СОГЛАСОВАНО»

Зав. Красногорским филиалом
(Хореографическое училище)

 Л.В. Прудникова

«04» февраля 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ МО «МГКИ»

 Р.М. Кусеинов

«04» февраля 2020 г.

**ФОРМЫ ОТБОРА ЛИЦ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА
ЛИЦ ДЛЯ ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ ПО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ
ИСКУССТВ, ИНТЕГРИРОВАННОЙ С
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ ОСНОВНОГО
ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 52.02.01
«ИСКУССТВО БАЛЕТА» (углубленная подготовка)**

ОТБОР ЛИЦ

При приеме в Красногорский филиал (Хореографическое училище) государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области «Московский Губернский колледж искусств» (далее – Красногорский филиал (Хореографическое училище) на обучение по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленной подготовки), требующей у поступающих наличия определенных творческих способностей в области искусств и физических данных, проводится отбор лиц в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» от 23 января 2014 г. № 36 (ред. Приказа Минобрнауки РФ от 11.12.2015 №1456; от 26.11.2018 №243); приказом Министерства культуры РФ «Об утверждении порядка отбора лиц для приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования» от 25.11.2013г. №1950; «Перечнем заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению на обучение по основным профессиональным образовательным программам в области хореографического искусства», утвержденный заместителем директора ФГАУ «НМИЦ здоровья детей» Минздрава России по научной работе – директором НИИ Гигиены и охраны здоровья детей и подростков ФГАУ «НМИЦ здоровья детей» Минздрава России членом-корреспондентом РАН, профессором В.Р. Кучмой от 04.04.2019 г.

Формы отбора лиц творческой направленности включают творческие задания, позволяющие определить музыкально-ритмические и

координационные способности поступающих (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

Отбор лиц проводится в форме просмотра, включающего в себя три этапа, который оценивается по стобалльной системе.

ФОРМЫ ОТБОРА ЛИЦ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ЛИЦ

ПЕРВЫЙ ЭТАП

Задача первого этапа – оценка внешних сценических данных, общей эстетики телосложения, физических профессиональных данных поступающего и вынесение решения о годности или негодности поступающего к дальнейшему участию в отборе путем выставления баллов допуска по следующим параметрам:

- определение внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела), соответствие нормам веса, утвержденным Минздравом РФ и ЦНИЛ СГМА для хореографических училищ;
- проверка физических профессиональных данных (выворотность, подъем, шаг, прыжок, гибкость);
- выявление противопоказаний и дефектов: отсутствие или недостаточность ряда физических профессиональных данных: выворотности, шага, прыжка, подъема, гибкости и т.д.; дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма (чрезмерные размеры головы, слишком крупная нижняя челюсть, неэстетичная форма носа и ушей, «заячья губа», короткая и широкая шея, асимметрия ключиц, грудной клетки, лопаток, широкое и укороченное телосложение, непропорционально короткие ноги и длинное туловище, широкий и низкий таз, массивные бедра, саблевидная и «О»-образная форма ног, сильное искривление позвоночника и т.д.).

По результатам просмотра комиссия отбора лиц оценивает по 10-балльной системе каждый из показателей внешних сценических и

физических профессиональных данных поступающего, результаты которого суммируются в общий балл и вычисляется среднее арифметическое по каждому показателю первого этапа. Максимальное количество баллов, набранных за первый этап – 60. По полученным результатам комиссия отбора лиц выносит заключение о допуске поступающих ко 2-му этапу.

Ответственный секретарь вносит полученные результаты в индивидуальный лист вступительных испытаний поступающего и ведомость комиссии по отбору лиц первого этапа, формирует пофамильный список-рейтинг с указанием баллов, полученных каждым поступающим и протокол заседания комиссии по отбору лиц по результатам 1-го этапа.

ВТОРОЙ ЭТАП

Второй этап включает в себя всестороннее освидетельствование и определение состояния здоровья на основании ранее проведенных обследований врачами-специалистами и данных ими медицинских заключений. На основании представленных медицинских документов комиссия по отбору лиц выносит заключение о наличии или отсутствии противопоказаний для поступления в Красногорский филиал (Хореографическое училище).

Особое внимание обращается на строение скелета и мышц, ростовой индекс, состояние нервной системы, сердца, легких, вестибулярного аппарата, зрения и слуха.

В случае необходимости могут понадобиться дополнительные клиничко-лабораторные исследования (электрокардиограмма, рентгеноскопия, исследование крови и т.д.).

С перечнем заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению в Красногорский филиал (Хореографическое училище), поступающие и их родители (законные представители) могут ознакомиться лично в образовательном учреждении.

По полученным результатам комиссия по отбору лиц выносит заключение о допуске поступающих к 3-му этапу.

Ответственный секретарь вносит полученные результаты в индивидуальный лист вступительных испытаний поступающего и ведомость комиссии по отбору лиц второго этапа, формирует пофамильный список-рейтинг с указанием результатов поступающих и протокол заседания комиссии по отбору лиц по результатам 2-го этапа.

ТРЕТИЙ ЭТАП

Третий этап представляет собой оценку художественных способностей поступающего (танцевальность, музыкальность, чувства ритма и т.д.) в совокупности с внешними, сценическими, физическими профессиональными данными посредством выставления баллов по следующим параметрам:

- определение внешних сценических данных (лицо, пропорции тела и т.д.);
- проверка профессиональных физических данных (выворотность, подъем, шаг, прыжок, гибкость спины и т.д.);
- выявление противопоказаний и дефектов во внешних сценических данных;
- определение и оценка: музыкальность и танцевальность (ритмичность, моторика, координация, эмоционально-образная выразительность, пластичность и т.д.) посредством оценки показа индивидуально или в группе поступающих, небольшого, заранее подготовленного или импровизированного танцевального отрывка (32-64 такта), показанного в хореографическом зале (не больше 1 мин.) и повторения за концертмейстером ритмического рисунка музыкального фрагмента (2-4 такта).

По результатам просмотра комиссия по отбору лиц оценивает по 5-балльной системе каждый из показателей внешних, сценических, физических профессиональных данных и художественных способностей поступающих.

Полученные баллы суммируются в общий балл и вычисляется среднее арифметическое по каждому показателю третьего этапа, результат которого заносится в индивидуальный лист вступительных испытаний поступающего и ведомость комиссии по отбору лиц третьего этапа. Максимальное количество баллов, набранных за третий этап – 40.

Ответственный секретарь формирует пофамильный список-рейтинг с указанием баллов, полученных каждым поступающим и протокол заседания комиссии по отбору лиц по результатам 3-го этапа.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

На основании итоговой суммы всех этапов проведения отбора лиц комиссия по отбору лиц дает рекомендации к зачислению в число обучающихся Красногорского филиала (Хореографическое училище) поступающих, набравших наибольшее количество баллов.

Ответственный секретарь вносит полученные результаты в итоговую ведомость комиссии по отбору лиц, формирует пофамильный список-рейтинг с указанием баллов, полученных каждым поступающим и протокол заседания комиссии по отбору лиц по результатам всех этапов.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Адрес Красногорского филиала (Хореографическое училище) ГАПОУ МО «МГКИ»: 143404, Московская обл., г.о. Красногорск, ул. Ленина, д.3, МАУК ККДК «Подмосковье», каб. 345.

Адрес ГАПОУ МО «МГКИ»: 141406, Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная, д.10.

Телефоны для справок:

тел/факс: 8 (495) 563-63-10 – учебная часть Красногорского филиала (Хореографическое училище) ГАПОУ МО «МГКИ»

тел/факс: 8(495) 570-22-44 – ГАПОУ МО «МГКИ»

График приема документов (с 22.04.2020 г. по 22.05.2020 г.):

понедельник – пятница	с 10.00 до 17.00
суббота	с 10.00 до 14.00
обед	с 13.00 до 14.00

Сайт Красногорского филиала (Хореографическое училище)
ГАПОУ МО «МГКИ»: [www. ballets name ru](http://www.ballets.name.ru)

Сайт ГАПОУ МО «МГКИ»: [www. moki ru](http://www.moki.ru)