

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области  
«Московский Губернский колледж искусств»  
Красногорский филиал (Хореографическое училище)

СОГЛАСОВАНО:

Художественный руководитель  
МОГТ «Русский балет»  
Народный артист СССР  
/В.М. Гордеев/  
« 24 » 2016 года



УТВЕРЖДАЮ:

ДИРЕКТОР ГАПОУ МО  
«Московский Губернский  
колледж искусств»  
/Р.А. Хусинов/  
« 24 » 2016 года



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество**

по специальности среднего профессионального образования

**52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА**

(углубленная подготовка)

Рекомендован к утверждению Педагогическим советом Красногорского филиала (Хореографическое училище) ГАПОУ МО «МГКИ» от « 24 » 2016 года протокол № 2  
Заведующий Красногорским филиалом (Хореографическое училище)  
/Л.В. Прудникова/  
« 24 » 2016 года



Квалификация: Артист балета, преподаватель  
Форма обучения – очная  
Срок получения СПО по ИОП в ОИ – 7 лет 10 месяцев  
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ – начальное общее образование







УД.01.05	Математика и информатика			I-IV	216	72	144		144								144	32	40	32	40		
УД.01.06	Естествознание		II	I	54	18	36	36									36	16	20				
УД.01.07	География	I	II		52	16	36	36									36	16	20				
УД.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности		II	I	105	35	70	70									70	30	40				
<b>УД.02.</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>										<b>648</b>						
УД.02.01	История		III	II	108	36	72	72									72		40	32			
УД.02.02	История мировой культуры		III	I, II	151	47	104	104									104	32	40	32			
УД.02.03	Музыкальная литература	IV	II	I, III	213	69	144	144									144	32	40	32	40		
УД.02.04	История театра		IV	II, III	170	58	112	112									112		40	32	40		
УД.02.05	История хореографического искусства	III	IV	I, II	216	72	144	144									144	32	40	32	40		
УД.02.06	Тренаж классического танца			I-IV	114	42	72		72								72	16	20	16	20		
	<b>Недельная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по циклу</b>																	<b>21</b>	<b>24</b>	<b>19</b>	<b>15</b>		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ + часы вариативной части</b>				<b>4094 + 1570</b>	<b>566 + 180</b>	<b>3528 + 1390</b>																
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>432</b>	<b>144</b>	<b>288</b>										<b>288</b>						
ОГСЭ.01.	Основы философии	V			72	24	48	48									48					48	
ОГСЭ.02.	История		I		72	24	48	48									48	48					
ОГСЭ.03.	Психология общения		V		72	24	48	48									48					48	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык (английский) *****	VI		III-V	216	72	144		144								144			32	40	32	40
	<b>Недельная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по циклу</b>																	<b>3</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>3</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл + часы вариативной части</b>				<b>3662 + 1570</b>	<b>422 + 180</b>	<b>3240 + 1390</b>																
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>756</b>	<b>252</b>	<b>504</b>										<b>504</b>						
ОП.01	Актёрское мастерство	II, VI	IV	I, III, V	333	123	210		210								210	32	40	32	40	32	34
ОП.02	Тренаж классического танца			I-VI	207	69	138		138								138	16	20	16	20	32	34
ОП.03	Грим		II		63	25	38		38								38		38				
ОП.04	Охрана труда артиста балета		VI	V	55	5	50	50									50					16	34
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		IV	III	98	30	68	68									68			30	38		
	<b>Недельная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по циклу</b>																	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>

ПМ.00	Профессиональные модули + часы вариативной части				2906 +	170 +	2736 +																
					1570	180	1390																
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность + часы вариативной части				2537 +	75 +	2462 +				1365						1097 +						
					1570	180	1390				700						690						
МДК.01.01.	Классический танец + часы вариативной части *****	1-5,II, IV	VI	I, III, V	1690 +	10 +	1680 +		1680 +		1050 +	350	350	350	350	350	630 +	160	200	160	200	160	170
					1240	120	1120		1120		700						420						
МДК.01.02.	Дуэтно-классический танец + часы вариативной части *****	II,IV	VI	I,III, V	134 +	11 +	123 +		123 +								123 +	32	40	32	60	48	68
					187	30	157		157								157						
МДК.01.03.	Народно-сценический танец + часы вариативной части *****	4,5,II, IV	VI	I, III, V	436 +	18 +	418 +	278 +		140	140				70	70	278 +	32	40	48	60	48	51
					19	18	1	1									1						
МДК.01.04.	Историко-бытовой танец	1,2,3, VI		V	277	36	241		241		175	70	70	35			66					32	34
МДК.01.05.	Современная хореография/степ (часы вариативной части)*****		IV	II,III	124	12	112	112									112		40	32	40		
УП.01	Исполнительская практика				17 недель																		
ПП.01	Творческо-исполнительская практика				9 недель																		
	<b>Недельная аудиторная учебная нагрузка обучающегося по модулю</b>																						
					</																		

	<b>ИОП в ОИ</b>																												
	Недельная аудиторная учебная нагрузка обучающегося											38	39	39	42	41		42	46	45	42	35	34						
	Недельная внеаудиторная учебная нагрузка обучающегося											16	15	15	12	13		12	8	9	12	19	20						
	Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося в неделю											54	54	54	54	54		54	54	54	54	54	54						
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>				3 недели																								
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>				12 недель																								
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>				4 недели																								
ГИА.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы)				2 недели																								
ГИА.02	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»				2 недели																								
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»																												
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»																												
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»																												
Консультации на одного обучающегося по 4 часа на каждый учебный год*****					<b>Всего</b>	Изучаемых дисциплин					13	14	14	16	18		19	22	21	19	13	12							
						МДК					2	2	2	2	2		4	5	6	6	7	8							
						Экзаменов					2	2	2	2	6		1	5	1	7	1	6							
						Дифференцированных зачетов					0	0	0	1	0		3	5	2	8	1	5							
						Контрольных уроков					11	12	12	13	12		15	12	18	4	11	1							

#### 4. Производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	1-5, I-IV	9
ПП.02	Педагогическая практика	III, IV	2
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	VI	3
	<b>Всего:</b>		14

#### 5. Материально-техническая база

№ п/п	Наименование
	<b>Кабинеты:</b>
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Иностранного языка
4	Истории, географии и обществознания
5	Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	Естественно-научных дисциплин (биологии, химии, физики)
7	Искусствоведения
8	Музыкально-теоретических дисциплин
9	Грима
10	Видео- и звукозаписи
	<b>Учебные классы:</b>
1	Для групповых занятий
2	Для индивидуальных музыкальных занятий
	<b>Спортивный комплекс:</b>
1	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
2	Стрелковый тир (электронный)
	<b>Залы:</b>
1	Спортивный зал (оборудованный шведскими стенками, матами, спортивным инвентарем)
2	Балетные залы, имеющие специализированное покрытие, балетные станки, зеркала
3	Сценическая площадка, по оснащенности приближенная к условиям профессионального театра



4	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
	<b>Специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение:</b>
1	Парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, народные инструменты)
2	Видеозаписывающая и видеовоспроизводящая техника
3	Звукозаписывающая и звуковоспроизводящая техника
4	Костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом
5	Раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей
6	Специализированное медицинское подразделение
7	Столовая
8	Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

### 6. Пояснительная записка к учебному плану

- \* Арабские цифры используются для обозначения классов, римские цифры – для обозначения семестров.
- \*\* УПО 01.03. «Иностранный язык». «Второй иностранный язык» - английский язык.
- \*\*\* УПО 03.01. «Математика. Алгебра. Геометрия». С 1(5)-2(6) классы – «Математика», с 3(7)-5(9) классы – «Алгебра», «Геометрия».
- \*\*\*\* УПО.06.02. «Музыка» состоит из разделов: «Основы музыкальной грамоты», «Музыкальные жанры», «Основы игры на музыкальном инструменте» (фортепиано).
- \*\*\*\*\* УД 01.03 «Иностранный язык» – английский язык.
- \*\*\*\*\* ОГСЭ.04. «Иностранный язык» – английский язык.
- \*\*\*\*\* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального учебного цикла, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули в соответствии с потребностями работодателя и спецификой деятельности образовательной организации.

Объем часов максимальной учебной нагрузки вариативной части ИОП в ОИ ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) составляет 1570 часов (из них 1390 часов обязательной учебной нагрузки вариативной части).

В соответствии с потребностями работодателя 1570 часов максимальной учебной нагрузки (из них 1390 часов обязательной учебной нагрузки вариативной части) вариативной части использовано на увеличение объема времени междисциплинарных курсов ИОП в ОИ в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Творческо-исполнительская деятельность» из расчета: 1240 часов максимальной учебной нагрузки (из них 1120 часов обязательной учебной нагрузки) – на МДК.01.01. «Классический танец»; 187 часов максимальной учебной нагрузки (из них 157 часов обязательной учебной нагрузки) – на МДК.01.02. «Дуэтно-классический танец»; 19 часов максимальной учебной нагрузки (из них 1 час обязательной учебной нагрузки) – на МДК.01.03. «Народно-сценический танец» и 124 часа максимальной учебной нагрузки (из них 112 часов обязательной учебной нагрузки) – на введение МДК.01.05. «Современная хореография»/«Степ».

\*\*\*\*\* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) образовательная организация обязана обеспечить обучающимся возможность участия в формировании индивидуальной образовательной программы. МДК.01.05. «Современная хореография»/«Степ» является междисциплинарным курсом по выбору обучающихся.

\*\*\*\*\* МДК 02.01. «Основы преподавания хореографических дисциплин» состоит из разделов: «Основы психологии», «Основы педагогики», «Методика обучения основам классического танца», «Методика обучения основам народно-сценического танца».

\*\*\*\*\* Консультации в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год используются в рамках междисциплинарного курса МДК.01.01. «Классический танец», на котором проводится раздельное обучение юношей и девушек в течение всего периода обучения.

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» образовательная организация ежегодно обновляет ИОП в ОИ с учетом запросов работодателя, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются рассредоточено по всем годам обучения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика (преддипломная) реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

## Матрица компетенций

<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО</b>	ОК 10	ОК 11	ПК 1.5	ПК 1.6			
<b>ПО</b>	<b>Предметные области ФГОС ООО</b>	ОК 10	ОК 11	ПК 1.5	ПК 1.6			
<b>ПО.01</b>	<b>Предметная область «Филология»</b>	ОК 10						
УПО.01.01.	Русский язык. Родной язык	ОК 10						
УПО.01.02.	Литература. Родная Литература	ОК 10						
УПО.01.03.	Иностранный язык. Второй иностранный язык	ОК 10						
<b>ПО.02</b>	<b>Предметная область «Общественно-научные предметы»</b>	ОК 10						
УПО.02.01.	История России. Всеобщая история	ОК 10						
УПО.02.03.	Обществознание	ОК 10						
УПО.02.04.	География	ОК 10						
<b>ПО.03</b>	<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>	ОК 10						
УПО.03.01.	Математика. Алгебра. Геометрия	ОК 10						
УПО.03.02.	Информатика	ОК 10						
<b>ПО.04</b>	<b>Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»</b>	ОК 10						
УПО.04.01.	Основы духовно-нравственной культуры народов России	ОК 10						
<b>ПО.05</b>	<b>Предметная область «Естественно-научные предметы»</b>	ОК 10						
УПО.05.01.	Физика	ОК 10						
УПО.05.02.	Биология	ОК 10						
УПО.05.03.	Химия	ОК 10						
<b>ПО.06</b>	<b>Предметная область «Искусство»</b>	ОК 11	ПК 1.5					
УПО.06.01.	Изобразительное искусство	ОК 11	ПК 1.5					
УПО.06.02.	Музыка. Основы музыкальной грамоты. Музыкальные жанры. Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	ОК 11	ПК 1.5					

	Основы музыкальной грамоты	ОК 11	ПК 1.5					
	Музыкальные жанры	ОК 11	ПК 1.5					
	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	ОК 11	ПК 1.5					
<b>ПО.07</b>	<b>Предметная область «Технология»</b>	ОК 11						
УПО.07.01.	Введение в профессию	ОК 11						
<b>ПО.08</b>	<b>Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»</b>	ОК 11	ПК 1.6					
УПО.08.01.	Гимнастика	ОК 11	ПК 1.6					
УПО.08.02.	Тренаж классического танца	ОК 11	ПК 1.6					
УПО.08.03.	Ритмика	ОК 11	ПК 1.6					
УПО.08.04.	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 11	ПК 1.6					
<b>УД.00.</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО</b>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8
		ОК 9	ОК 10	ОК 12	ОК 13	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6
		ПК 1.7						
<b>УД.01.</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9
		ОК 10	ОК 12	ПК 1.6	ПК 1.7			
УД.01.01	Русский язык	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 12	ПК 1.7
УД.01.02	Литература	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 12	ПК 1.7
УД.01.03	Иностранный язык	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 12	ПК 1.7
УД.01.04	Обществознание (включая экономику и право)	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 9	ОК 12
		ПК 1.7						
УД.01.05	Математика и информатика	ОК 5	ОК 8	ОК 12				
УД.01.06	Естествознание	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 9	ОК 12	ПК 1.7
УД.01.07	География	ОК 2	ОК 3	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ОК 12	ПК 1.7
УД.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 5	ОК 8	ОК 10	ОК 12	ПК 1.6	ПК 1.7	
<b>УД.02.</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	ОК 1	ОК 2	ОК 8	ОК 13	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6
		ПК 1.7						
УД.02.01	История	ОК 13	ПК 1.7					
УД.02.02	История мировой культуры	ОК 13	ПК 1.7					
УД.02.03	Музыкальная литература	ОК 13	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.7			
УД.02.04	История театра	ОК 13	ПК 1.4	ПК 1.7				

УД.02.05	История хореографического искусства	ОК 13	ПК 1.4	ПК 1.7				
УД.02.06	Тренаж классического танца	ОК 1	ОК 2	ОК 8	ОК 13	ПК 1.6		
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ПК 1.7	ПК 2.2	ПК 2.5		
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ПК 1.7				
ОГСЭ.02	История	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ПК 1.7				
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ПК 1.7	ПК 2.2	ПК 2.5		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ПК 1.7				
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ОК 10	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4
		ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4
		ПК 2.5	ПК 2.6					
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ОК 10	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4
		ПК 1.5	ПК 1.6					
ОП.01	Актёрское мастерство	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5
ОП.02	Тренаж классического танца	ОК 1	ОК 2	ОК 8	ПК 1.6			
ОП.03	Грим	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ПК 1.4				
ОП.04	Охрана труда артиста балета	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ПК 1.6				
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ОК 10	ПК 1.6			
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ОК 10	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4
		ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4
		ПК 2.5	ПК 2.6					
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческо-исполнительская деятельность</b>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7

МДК.01.01	Классический танец	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7
МДК.01.03	Народно-сценический танец	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7
МДК.01.04	Историко-бытовой танец	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7
МДК.01.05	Современная хореография/степ	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7
УП.01	Исполнительская практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ПК 1.1
		ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ПК 1.1
		ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ОК 10	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4
		ПК 2.5	ПК 2.6					
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5
		ПК 2.6						
	Основы психологии	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5
		ПК 2.6						
	Основы педагогики	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5
		ПК 2.6						
	Методика обучения основам классического танца	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5
		ПК 2.6						
	Методика обучения основам народно-сценического танца	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5
		ПК 2.6						
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5

		ПК 2.6						
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ОК 10	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4
		ПК 2.5	ПК 2.6					
ПП.02	Педагогическая практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ОК 10	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4
		ПК 2.5	ПК 2.6					
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7
		ОК 8	ОК 9	ОК 10	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4
		ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4
		ПК 2.5	ПК 2.6					